

PLAN DE LECTURA DE CENTRO

CEIP "RAMÓN Y CAJAL"

CURSO 2025/26

JUSTIFICACIÓN DEL PLAN

Buscamos un centro educativo capaz de despertar la curiosidad, y el deseo de aprender en todos los alumnos. Queremos un entorno amable, flexible y receptivo para que los alumnos alcancen su máximo desarrollo. El Plan de lectura pretende fomentar la lectura e incidir en todas las dimensiones de la persona, potenciando la capacidad de nuestros alumnos por medio de aprendizajes individuales adaptados a sus intereses.

ANÁLISIS DE NECESIDADES

	ASPECTOS POSITIVOS	ASPECTOS NEGATIVOS
FORTALEZAS	• Un profesorado especializado. • Un profesorado abierto a mejoras y participativo. • Un profesorado con iniciativas creativas. • Un buen clima de centro.	
DEBILIDADES		• Ausencia de criterios claros y comunes. • Escasez de espacios en el centro. • Biblioteca escolar pequeña y poco actualizada.
OPORTUNIDADES	• Cercanía de la biblioteca pública "Aguirre" • Proximidad a cuatro librerías.	
AMENAZAS		• Entorno social y cultural muy heterogéneo.

OBJETIVOS

AMBITOS QUE MEJORAR	OBJETIVOS
La motivación. Es necesario trabajar en los alumnos la motivación hacia los aprendizajes escolares despertando el interés por ellos. Con este PLAN DE LECTURA se quiere conseguir que el alumno se sienta capaz de realizar las actividades propuestas de forma eficaz.	Despertar el gusto por la lectura.
Fomentar el hábito lector en los alumnos respetando sus intereses personales. Los libros son una herramienta fundamental para el conocimiento y para el desarrollo emocional de los alumnos. Familiarizarse con la lectura y facilitar el encuentro con la lectura, además de placer, nos acerca al mundo del conocimiento: literario, artístico, científico, profesional, etc. Es importante que el niño disfrute con la lectura para que descubra la capacidad personal hacia el estudio.	Aumentar la actividad lectora.
Mejorar los resultados académicos. El hábito lector y el gusto por la lectura mejoran la fluidez lectora permitiendo que el alumno desarrolle una mejor comprensión lectora. A su vez, con esta práctica, el alumno estará expuesto a descubrir nuevos conocimientos y, como consecuencia, mayor nivel cultural que repercutirá en una mejora del rendimiento escolar.	Mejorar los resultados académicos de los alumnos.

BLOQUES DE CONTENIDOS

APRENDER A LEER	• Comprensión lectora. • Vocabulario variado • Fluidez lectora y oral • Correcta relación entre la lengua oral y la escrita (fonética y conciencia fonológica)
LEER PARA APRENDER	• Respeto a los diferentes ritmos de aprendizaje presentes en el aula. • Planificación del trabajo partiendo de situaciones hipotéticas que despierten en el niño la imaginación, el interés y la curiosidad. • Transferencia de lo aprendido a otras áreas de conocimiento y a situaciones cotidianas. • Planteamiento de retos para la búsqueda de soluciones creativas.
EL PLACER DE LEER	• Lectura de forma autónoma e independiente. • Elección libre de lectura respetando el interés del alumno. • Encuentros con el profesor.
EL ALUMNADO COMO AUTOR	• El diario de lectura. • Elaboración de proyectos: dibujos, escritos, maquetas, planos, etc.
EL LENGUAJE ORAL	• Exposición oral en el aula. • Fomento del debate y cuestionamiento por parte de los alumnos sobre ideas, sentimientos y hechos, relacionados con el tema que se esté tratando. • Tertulias literarias.

LINEAS DE ACTUACIÓN

Equipo del PLAN DE LECTURA Para iniciar el proyecto de innovación es necesario la formación de un equipo del Plan de Lectura formado por: profesores, padres, personal del centro, alumnos si se considera oportuno. Serán los encargados de planificar las actividades en los diferentes niveles de desarrollo del proyecto de innovación: conferencias, talleres, visitas. Se reunirán una vez por trimestre y tantas veces como sea necesario. También se encargarán de evaluar las actividades que proponen partiendo siempre, de los intereses de los alumnos.

Nos gustan los/las cuentistas.

Este será el título de nuestro plan de lectura. A lo largo del curso escolar el alumnado conocerá escritoras y escritores, más o menos conocidos, de cuentos infantiles, uno por mes.

Durante ese mes habrá un lugar común en el centro donde se colocará el nombre del autor o autora, así como varios cuentos de dicho escritor o escritora prestados de las bibliotecas.

- a. **NIVEL 1:** En este nivel de aplicación, los profesores hablan al alumnado del escritor/ora, en concreto, investigando sus páginas web en internet. A continuación eligen el cuento. Una vez elegido, el profesor iniciará la lectura diaria en voz alta, durante 15 minutos, en la asignatura de Lenguaje. De esta manera se pretende despertar el interés del alumno hacia la lectura y hacía los temas tratados.

En cada sesión de lectura el profesorado, dedicará un tiempo a hacer preguntas sobre el cuento que está leyendo. Una de las claves de esta intervención es realizar preguntas que resulten interesantes y que despierten la participación de los alumnos y el debate o propuestas diferentes.

- b. **Nivel 2:** En este nivel leeremos el cuento entre todo el alumnado, se realizará en el periodo de tiempo correspondiente a la asignatura de Lenguaje, realizando también actividades de dramatización.

En este nivel del programa podrán llevarse el cuento a su casa para continuar con la lectura si así lo consideran.

En los grupos de 5º y 6º se les propone a los alumnos cumplimentar un diario de lectura en el que poder registrar los cuentos que están leyendo, así como, cualquier duda o

pregunta relacionada con el cuento y el tema que está leyendo para compartirlo con los demás y/o con el profesor/a. Así, el alumno, empieza a conectar la lectura con la escritura mejorando su comprensión lectora y su expresión escrita.

Se repetirán las mismas rutinas con el resto de los cuentos hasta completar la bibliografía.

- c. **Nivel 3:** Este nivel de lectura está indicado para aquellos alumnos muy motivados dispuestos a desarrollar proyectos de investigación sobre temas que despierten su interés.

A estos alumnos se les facilita la posibilidad de realizar actividades de dibujos, maquetas, mapas, esquemas, pequeñas composiciones escritas, poesías, leyendas, comic, mural etc actividades en las que puedan convertirse en investigadores o escritores o científicos o artistas. Esos trabajos serían expuestos para el disfrute de todo el alumnado del centro.

Mientras unos pocos alumnos están trabajando en el nivel III, el resto de alumnos seguirá trabajando en el nivel II.

El trabajo de investigación de los alumnos que se encuentran en el nivel III, se puede desarrollar en otros momentos de la jornada escolar, al finalizar actividades del aula, e incluso en su casa.

RECURSOS

- **Recursos personales:**
 - Tutores/as
 - Equipo del Plan de Lectura.
 - Conferenciantes, narradores, cuenta cuentos, etc

- **Recursos materiales:**
 - Un buen surtido de libros de lectura de diferentes géneros literarios adaptados a cada nivel educativo.
 - Encuestas.
 - Diario de lectura. (ANEXO)
 - Hojas de registro.
 - Fichas de autoevaluación

- **Recursos digitales:**
 - Ordenador, Tablet, kindle, ...

FORMACIÓN SOBRE EL PLAN DE LECTURA DE CENTRO

Formación del profesorado

El profesorado implicado deberá formarse, aunque enseñar de una manera natural requiere de poco entrenamiento. Sin embargo, es necesario comprender la importancia del papel del profesor como facilitador del aprendizaje en lugar de mero instructor.

La implantación del Plan de Lectura de Centro debe despertar en el profesorado un nuevo enfoque sobre la práctica docente. Debe estar abierto al asombro y a las nuevas orientaciones que se pueden plantear ante cada actividad y cada alumno. El profesor debe dejarse sorprender ante el cambio de rumbo que puede surgir en cualquier momento.

Es necesario, sobre todo en un primer momento, establecer espacios de tiempo para el debate y la planificación de todo aquello que precise la puesta en marcha del Plan. Iniciar un Plan de Lectura de Centro con tantas personas implicadas supone un alto nivel de coordinación entre los profesores y agentes implicados.

MEDIDAS DE DIFUSIÓN

- Información, aprobación y constitución de la Comisión del Plan de Lectura del Centro en el Consejo Escolar.
- Información en el claustro de profesores y CCP.
- Información y formación en las coordinaciones de ciclo.
- Carta a las familias.
- Programa de actividades trimestrales.
- Plataforma educamos.
- Carteles informativos por WhatsApp

EVALUACIÓN

- Para el objetivo “**Despertar el gusto por la lectura**”, se valorará por medio de una encuesta que tendrán que cumplimentar los alumnos al final del primer y tercer trimestre.

Para el curso 2025/2026

SOMOS POESÍA

En este plan de lectura, principalmente, pretendemos despertar el interés del alumnado por este género literario, fomentar el hábito lector, mejorar la comprensión lectora y enriquecer el vocabulario y la expresión oral y escrita.

Objetivos:

- Fomentar el hábito y el gusto por la lectura. Buscar que los alumnos/as disfruten leyendo y no lo vean como una obligación. Así leerán, de manera guiada, poemas de diferentes épocas y autores españoles.
- Mejorar la competencia lectora, escritora y la expresión oral.
- Desarrollar la imaginación, creatividad y pensamiento crítico. La lectura se utilizará como herramienta para estimular la curiosidad, la reflexión y la interpretación de textos.
- Integrar la lectura en todas las áreas del currículo, no se limitará al área de Lengua, sino que se introducirá en todas las materias.
- Promover la alfabetización en diversos medios y lenguajes. Se fomentará el uso de tecnologías, comunicación audiovisual y bibliotecas como recursos de lectura.
- Adaptar el plan de lectura a las características del alumnado. Se deben tener en cuenta los intereses lectores y el desarrollo cognitivo del alumnado.
- Convertir la biblioteca escolar en un espacio dinámico.
- Utilizar el trabajo en grupo como herramienta de aprendizaje.
- Reconocer las características de la lírica como género literario.
- Manipular y escribir pequeños textos poéticos, respetando las convenciones del género.
- Buscar y seleccionar información, utilizando las TIC.
- Inundar el centro de poesía con los recursos materiales y experiencias que generemos en las diferentes tareas que vayamos a realizar.

¿Por qué centrar el plan de lectura en la poesía?

- Porque desarrolla la sensibilidad estética y emocional. La poesía conecta con las emociones, favorece la empatía y estimula la imaginación. Ayuda a los niños a expresar lo que sienten y a comprender lo que sienten los demás.
- Porque enriquece el lenguaje y el vocabulario. El lenguaje poético introduce metáforas, comparaciones, juegos de palabras y estructuras rítmicas que amplían el repertorio lingüístico.
- Porque mejora la conciencia fonológica. El ritmo, la rima y la musicalidad de la poesía favorecen la adquisición de habilidades lectoras básicas, especialmente en los primeros ciclos
- Porque fomenta la creatividad y el pensamiento divergente. Invita a los niños a jugar con el lenguaje, crear sus propios poemas y explorar nuevas formas de expresión.
- Porque promueve la lectura expresiva y la oralidad. La poesía se presta a la lectura en voz alta, lo que mejora la entonación, la pronunciación y la comprensión oral.
- Porque facilita la inclusión y la diversidad. Hay poemas para todos los niveles, intereses y culturas. Se pueden adaptar fácilmente a distintos contextos y necesidades educativas.
- Porque conecta con otras áreas del currículo. La poesía puede integrarse en música, arte, ciencias naturales (poesía sobre la naturaleza), historia (poesía histórica), etc.
- Porque favorece la memoria y la atención. Aprender poemas de memoria estimula la concentración, la retención y el gusto por el lenguaje.

En resumen, crear un mundo de poesía, en el que el alumnado aprenda a manejar y expresar sus emociones y sentimientos a través del lenguaje poético, disfrute con la literatura y consiga despertar el interés de sus compañeros y compañeras.

Se hará gradualmente, utilizando diversas técnicas y actividades para la animación a la lectura y escritura de poesías, aprendiendo los valores y sentimientos que despiertan.

El plan de lectura estará dividido en tres partes.

1ª parte (primer trimestre): se partirá del marco teórico, concepto de poesía dentro del género literario, sólo para primaria.

¿Qué es un género literario?

Los géneros literarios son formas diferentes de contar historias o expresar ideas con palabras.

Tipos principales de géneros literarios

1. Narrativo

Cuenta una historia con personajes, en un lugar y un tiempo.

Ejemplo: cuentos, novelas, fábulas.

2. Lírico (o poesía)

Expresa sentimientos, emociones o ideas, usando un lenguaje especial y cuidado, muchas veces con ritmo o rima.

Ejemplo: poemas, canciones.

3. Dramático

Se escribe para ser representado en un teatro. Los personajes hablan entre ellos.

Ejemplo: obras de teatro.

En esta primera parte se disfrutará de la lectura de los diversos géneros. El maestro o maestra leerá al alumnado cuentos, novelas, fábulas, poesías, adivinanzas, trabalenguas, retahílas.... Con la posibilidad de dramatizarlo.

2ª parte (segundo trimestre): poesía infantil, principales poetas españoles: Gustavo Adolfo Bécquer, Federico García Lorca, Rafael Alberti, Gloria Fuertes.....Con ellos podemos trabajar conceptos como “ Leo, aprendo, recito, canto.....”

- Lectura diaria de poemas breves y canciones rimadas.
- Juegos de rimas y palabras inventadas.
- Ilustración de poemas.
- Recitales poéticos en grupo.
- Poemas gestuales (acompañados de movimientos).

3ª parte (tercer trimestre): construyo mis propias poesías (generando, por ejemplo, un árbol de poesías)

Evaluación del Plan Lector

- Observación directa del interés y participación.
- Producciones poéticas individuales y grupales.
- Autoevaluación y reflexión sobre lo leído.
- Rúbricas para recitales y creación poética.
- Cuaderno lector o diario poético

- Para el objetivo **“Aumentar la actividad lectora”**

- Los alumnos cumplimentarán una hoja de registro de los libros que están leyendo y diario de lectura para los alumnos de 6º de Primaria.
- Los profesores valorarán la Hoja de registro del grupo sobre el Plan de Lectura.

HOJA DE REGISTRO DEL GRUPO (para el profesor)		
PLAN DE LECTURA DE CENTRO		
Profesor/a		
Curso		
ALUMNO	Nº DE LIBROS LEÍDOS	ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO NIVEL III
1.		
2.		
3.		
4.		

HOJA DE REGISTRO PERSONAL (alumno)	
PLAN DE LECTURA	
ALUMNO/A	
NIVEL	
AÑO	
TÍTULO	FECHA
1.	
2.	
3.	
4.	

HOJA DE REGISTRO PERSONAL (alumno)		
PLAN DE LECTURA		
NIVEL III		
ALUMNO/A		
NIVEL		
AÑO		
TÍTULO	FECHA	ACTIVIDADES DE ENRIQUECIMIENTO NIVEL III
1.		
2.		
3.		
4.		

DIARIO DE LECTURA (alumno)												
TÍTULO DEL LIBRO	MES	PÁGINAS POR DÍA										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		23	24	25	26	27	28	29	30	31		
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
		23	24	25	26	27	28	29	30	31		

- Para evaluar el objetivo “**Mejorar los resultados académicos**” se recurrirá a los resultados académicos de los alumnos en el tercer trimestre comparándolos con la evaluación de los alumnos en el primer trimestre.

ANEXO

- Encuesta para saber las preferencias de los alumnos en lectura.

Me gustaría leer 	MUCHO	ALGUNA VEZ	POCO
Poesía			
Cuentos			
Teatro			
Novelas policiacas			
Novelas de misterio			
Libros juveniles			
Biografías			
Diarios			
Novelas históricas			
Novelas de aventura			
Novelas románticas			
Libros religiosos			
Libros de ciencia ficción			
Historias de magia			
Historias de terror			
Historias fantásticas			
Libros sobre algún tema concreto. Escribe el tema ...			